

# ÉTATS, APTITUDES ET COMPOSITION EN DANSE CONTACT IMPROVISATION

(Une expérience antérieure en contact impro est un atout)



photo de Gary Kurtz

## Stage intensif avec Jori Snell (Danemark) & Andrew de Lotbinière Harwood (Canada)

**Workshop in English and in French**

**du 26 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2018**

**Genève, Suisse**

La danse contact improvisation (CI) est un jeu libre de masse, d'équilibre, d'élan et d'immobilité pratiquée entre deux ou plusieurs personnes. C'est une forme riche en sensations et en imagination qui éclairent, centrent et dynamisent ceux qui la pratiquent.

Dans ce stage intensif, nous plongerons au cœur du CI et explorerons aussi au-delà de ses limites. En tant que forme d'art en performance, le défi en CI consiste à trouver un moyen de danser, d'interagir et de performer sans prétention et sans censure, de sorte que la capacité de répondre librement et honnêtement devient l'objectif premier.

Les matinées comprendront une période pour arriver en douceur, un échauffement axé sur des techniques somatiques et des techniques de relâchement, la danse contemplative, des jeux, l'exploration d'habiletés essentielles en CI telles que : rouler en douceur, tomber en confiance, être en position inversée sur les mains, donner/prendre du poids sans effort, faire des portés fluides et s'envoler. De nombreuses partitions pour danser en contact, des exercices de détente profonde et des discussions complèteront le tout.

Durant les après-midis, nous aurons l'occasion d'intégrer ces apprentissages à l'art de la 'composition performative spontanée' grâce à l'expérimentation de formes en solo, en duo et d'ensemble. Présentations, observations, discussions, analyses, mouvement authentique et 'body work' feront partie de notre recherche et de notre pratique quotidienne. Il y aura également des temps de visionnement vidéo et des jams. Une présentation publique aura lieu à la fin de l'atelier.



photo de Gary Kurtz

**Jori Snell** (Hollande/Danemark) est une artiste indépendante (arts de scène et arts visuels) qui, depuis 1998, travaille comme interprète, danseuse, actrice, metteur en scène et formatrice en Europe et en Afrique du Sud, appliquant sa formation au théâtre physique, au contact improvisation, aux arts martiaux et à des approches liées au Butoh dans un langage très personnel. Entre 2008 et 2016, elle a lancé et œuvré dans milieu du contact improvisation à Cape Town, en Afrique du Sud. Son travail intensif avec Kirstie Simson, Bo Madvig, Lucia Walker et Andrew Harwood sont ses plus grandes sources d'inspiration. Dans ses performances et son enseignement, elle vise à faire vivre une expression authentique du corps et de la personnalité en passant par le théâtre physique et les contes de fées, la danse et le mythe, la poésie et la création d'images visuelles magiques.

**Andrew de Lotbinière Harwood** (Canada) est reconnu comme un des pionniers du contact improvisation et maître dans son enseignement. Depuis plus de 40 ans, il se consacre à la recherche, l'éducation, la création et la diffusion de l'improvisation en danse comme discipline corporelle sophistiquée et comme art de la scène. Son travail s'est développé à travers des collaborations continues et de nombreuses recherches sur la performance, la composition, la conception spatiale et plusieurs pratiques de mouvement, notamment la gymnastique, l'athlétisme, la technique Alexander, l'Aikido, la danse contemporaine, le yoga et d'autres approches somatiques. Passionné par l'enseignement, il partage depuis 1976 ses connaissances à travers le monde entier.



photo de Gary Kurtz

### **Stage intensif de 35 heures**

mardi 26 juin 10h - 17h30

mercredi 27 juin 10h - 17h30

jeudi 28 juin de 13h - 20h

vendredi 29 juin 10h - 17h30

samedi 30 juin 10h - 17h30

dimanche 1<sup>er</sup> juillet 13h - 18h30

### **Maison des arts du Grütli**

Studio de l'ADC, 2<sup>ème</sup> étage

16 rue du Général-Dufour, Genève

**Prix CHF 600** // CHF 550 avant le 15 mars 2018

Inscription validée par le versement d'un acompte non remboursable de CHF 200 à :

Ass. danse contact improvisation Genève

Compte postal : 10-703002-2 // BIC : POFICHBEXXX // IBAN : CH82 0900 0000 1070 3002 2 CHF

Informations [samuel.tikou@gmail.com](mailto:samuel.tikou@gmail.com)