

WEITERBILDUNGSSEMINAR | DONNERSTAG 16. MAI 2019

Von der Contactimprovisation zur Kunst der Berührung | Patrick Collaud

KURSSINHALT Berührung lässt uns in eine persönliche Welt der Sinnesempfindungen eintauchen, gleichzeitig ist sie ein Ort von Begegnung und Verbundenheit. Ohne menschliche Berührungserfahrungen ist eine gesunde Entwicklung nicht denkbar. Wissenschaftlich anerkannt ist, dass sie zur Stressreduktion beiträgt, gegen Depressionen hilft, das Immunsystem stärkt etc. Auf der anderen Seite besteht – nicht erst seit der Me-too-Debatte – ein grosses Misstrauen gegenüber Berührung. Damit sie im therapeutischen Setting nicht distanzlos und übergriffig erlebt wird, ist eine permanent wache, differenzierte Selbst- und Fremdwahrnehmung der Therapeutin, des Therapeuten notwendig. Berührung muss stets als eine Begegnung in der Wechselseitigkeit erfahren werden können. In diesem Kurs steht die haltgebende, lebendige Berührung im Vordergrund, jene, die aus der Bewegung entsteht und ins dialogische Geschehen führt. Übereinander rollen, tragen und getragen werden, anlehnen, in Stille verweilen, Gewicht geben und nehmen, sich ziehen, stossen, drücken, schaukeln - aus solch vielfältigen Berührungsmomenten wird das Gewebe der Contactimprovisation gewoben: Ein körperlicher Dialog, der auf unseren ursprünglichsten Körpererfahrungen beruht. Kennzeichnend ist dabei, dass in jedem Augenblick etwas Neues entsteht, dass alles einem fortlaufenden Fliessen unterliegt.

KURSLEITUNG Patrick Collaud ist ausgebildeter Bühnentänzer. Er unterrichtet seit 27 Jahren Contactimprovisation. Als Tänzer und Choreograph hat er in vielen Tanztheaterstücken in der Schweiz und im Ausland mitgewirkt. Zusammen mit Brigitta Renggli hat er Danced Body Work begründet, eine interaktive Körperarbeit, welche auf Erfahrungen mit der Contactimprovisation aufbaut. Neben seiner Kurstätigkeit arbeitet er als Psychomotoriktherapeut im Kanton Bern.
www.patrickcollaud.ch

LERNZIELE Sicherheit gewinnen in der Gestaltung eines Körperdialogs mittels Berührung, Selbst- und Fremdwahrnehmung differenzieren, die eigene Bewegungskompetenz erweitern, das neu Erlebte in die persönliche therapeutische Arbeit integrieren.

ZIELGRUPPE Alle

KURSORT IAC, Limmatstrasse 28, 8005-Zürich (1. Stock)

KURSZEITEN 09:30 – 17:30 (7 Arbeitsstunden)

VERSICHERUNG Ist Sache der Teilnehmenden. Diese Seminare sind auf **18** Teilnehmende limitiert. Die Anmeldungen werden bis spätestens 7 Tage vor Kursbeginn schriftlich bestätigt und Sie erhalten alle nötigen Informationen zum Seminar. Wir bitten um baldige **schriftliche Anmeldung** jedoch spätestens bis **30. April 2019** an MITKUNST-Weiterbildungen. Rücktritt bis 14 Tage vor Kursbeginn bedingen CHF 100.-, danach den vollen Kursbetrag. Sie können jedoch eine Ersatzperson schicken. Für eventuelle Fragen wenden Sie sich bitte an Sophie Gavard, MITKUNST-Weiterbildungen.

ICH MELDE MICH VERBINDLICH FÜR DIESES WEITERBILDUNGS-SEMINAR AN:

Name _____ Vorname _____

Strasse _____ PLZ, Ort _____

Telefon, Mobile _____ E-Mail _____

Bitte ankreuzen:

MITKUNST Mitglied
CHF 175.-

MITKUNST Gastmitglied
CHF 100.-

Nichtmitglied
CHF 210.-