



SPACE MIX DANCE

Karen Nelson

18. - 21. 7. 2019

Karen Nelson, die seit vielen Jahren Ansätze der Contact Improvisation transformiert und weiterentwickelt, erforscht in diesem Workshop »Innen- und Außenräume« mit somatischen Techniken der CI, die sie mit kompositorischen Entscheidungsverfahren aus den Tuning Scores kombiniert. Mit zwei einzigartigen und verwandten Systemen – Material for the Spine (Steve Paxton) und Tuning Scores (Lisa Nelson) – tauchen wir tief in den zeitlosen Körper ein.

In this workshop, Karen Nelson, a long-time mutator of Contact Improvisation, will explore »inner and outer spaces« by bringing together somatic techniques derived from CI with compositional choice-making practices which are found in Tuning Scores. With two unique and related systems in Steve Paxton's Material for the Spine and Lisa Nelson's Tuning Scores, we will dive quickly and deeply into the timeless body.

Bewegungserfahrung/Movement experience | ☎ | *In English* | Do-So 9:30-14:00
220/190€ bei Eingang der Gesamtzahlung bis 27.6.2019 / *On arrival of the full workshop fee by 27.6.2019.*

**Fr 19.7. 18:00-20:00 Inklusives Vortrags-Demonstrations-Partizipations-Jam-Event
mit Karen Nelson**



TANZFABRIK BERLIN

WEDDING

UFERSTR. 23 BADSTR. 41a

TEL: 030.786 58 61